

Spis treści

Słowo od Autorki	9
Podziękowania	11
Wstęp	13

Rozdział 1. Dziecko w świecie życia: ucieleśnione bycie i sens zabawy

Wprowadzenie	17
1.1. Świat życia jako horyzont doświadczenia dziecka	19
1.2. Świat życia, cielesność i dziecięce bycie-w-świecie	21
1.3. Natura jako przestrzeń doświadczenia	25
1.4. Ryzyko jako fenomen doświadczenia	27
1.5. Czas doświadczenia i moment progu	35
1.6. Refleksja końcowa: dziecko jako podmiot świata życia	37

Rozdział 2. Kultura lęku jako kontekst współczesnego dzieciństwa

Wprowadzenie	41
2.1. Społeczeństwo ryzyka i mechanizmy reprodukcji lęku	42
2.2. Konsekwencje kultury lęku dla dzieciństwa i relacji dziecka z naturą	51
2.3. Refleksja końcowa: troska, która kolonizuje — i próg, który znika	57

Rozdział 3. Założenia metodologiczne badań w perspektywie fenomenologicznej

Wprowadzenie	61
3.1. Cel badań i fenomenologiczne podstawy projektu	62
3.2. Strategia badawcza i organizacja badań	66
3.3. Metody pozyskiwania materiału empirycznego	71
3.4. Analiza i interpretacja materiału: procedury fenomenologiczne i hermeneutyczne	75
3.5. Rzetelność, etyka i ograniczenia badań	78
3.6. Refleksja końcowa: od projektu metodologicznego do interpretacji doświadczenia	83

Rozdział 4. Doświadczanie zabawy ryzykowej w naturze — perspektywa ucieleśniona

Wprowadzenie	85
4.1. Ciało dziecka w krajobrazie natury — doświadczenie wysokości	91
4.2. Przekraczanie progu — doświadczenie przejścia przez wodę	98
4.3. Lęk i strach — emocje graniczne w zabawie ryzykowej	104
4.4. Przekraczanie granic — moment decyzji i uczenie się siebie w świecie	110
4.5. Doświadczenie zawieszenia i momentu „prawie”	114
4.6. Refleksja końcowa — ucieleśnione spotkanie dziecka ze światem	118
4.7. Fenomenologiczna synteza doświadczenia ryzykowej zabawy w naturze ...	119
4.8. Podsumowanie rozdziału czwartego: od doświadczenia ucieleśnionego do dziecięcych opowieści o ryzyku	122

Rozdział 5. Dziecięce narracje ryzyka w naturze — analiza opowieści i wypowiedzi

Wprowadzenie	125
5.1. Jak dzieci rozumieją ryzyko? Między zakazem, ciałem, emocją i przestrzenią	126
5.2. Emocje w doświadczeniu zabawy ryzykowej	135
5.3. Natura jako przestrzeń znaczeń w zabawie ryzykowej	142
5.4. Metafory jako klucz do dziecięcego świata przeżyć	147
5.5. Podsumowanie rozdziału piątego	156

Synteza fenomenologiczna	159
Zakończenie	165
Bibliografia	173
Aneks	177